



Rolf Bardå

Impressionist och expressionist



"Uppsprickande molntäcke", akvarell, 52 x 33 cm. Okänd ägare.



"Det historiska mötet" (presidenterna Bush, Mitterand, Gorbatjov och Brandt), olja på duk, 116 x 89 cm. Vita Huset, Washington. President Bush d.ä. förädrades denna målning i samband med Gulfkrigets slut.



Skiss i akvarell till oljemålningen "Hoppets ljus", 230 x 140 cm. Jämjö församlingshem, Blekinge.

ROLF BARDÅ

Målare, tecknare. Född i Karlskrona 1935. Son till konstnären Arvid Nilsson. Driver sedan 1985 Konstskolan i Karlskrona.

UTBILDNING:

Konstfackskolan, Stockholm
Gerleborgsskolan, Stockholm

MÅLAR:

Impressionistiskt och expressionistiskt i både olja och akvarell. Målningarna innehåller ofta symbolik med starka budskap.

STUDIERESOR:

USA, Canada, Frankrike, Tyskland och Holland.

UTSTÄLLNINGAR:

Paris (1990), New York (1992), Stockholm, Karlskrona, Malmö, Växjö, Alvesta, Nybro, Karlshamn, Umeå m fl.

REPRESENTERAD:

Vita Huset i Washington (presidenten Bush d.ä.)
Le Palais de l'Elysée i Paris (f. presidenten Mitterand)
Svenska Kyrkan i New York
Cirka 100 institutioner/kommuner i Sverige

ATELJÉ & KONSTSKOLA:

Järnvägstorget 1, 371 34 Karlskrona
Tel: 0455-36 50 29
Mobil: 0708-650 290
E-post: rolf@barda.se
Hemsida: www.barda.se
www.rolf.barda.se - www.ateljebarda.se

"Bardås akvarellandskap med hav, öar och kustlinjer, kontrasteras markant av hans expressionistiska arbete. De förra är rofyllda och harmoniska medan de senare exploderar av en kolossal kraft. Röda, bruna, svarta och gula former bildar ett kaotiskt sceneri."

Veronica Stolt, Nordstjernen

"Rolf Bardå har utvecklats till en skicklig akvarellist, vars bilder är gjorda i flödiga och välstämda färger."

Tage Apell, Östra Småland

"Rolf Bardå målar akvarell i stort format och slösar med färgen. Det är 'egna' motiv i dubbel bemärkelse. Där finns något extra i Bardås skildringar som inte är så idylliskt."

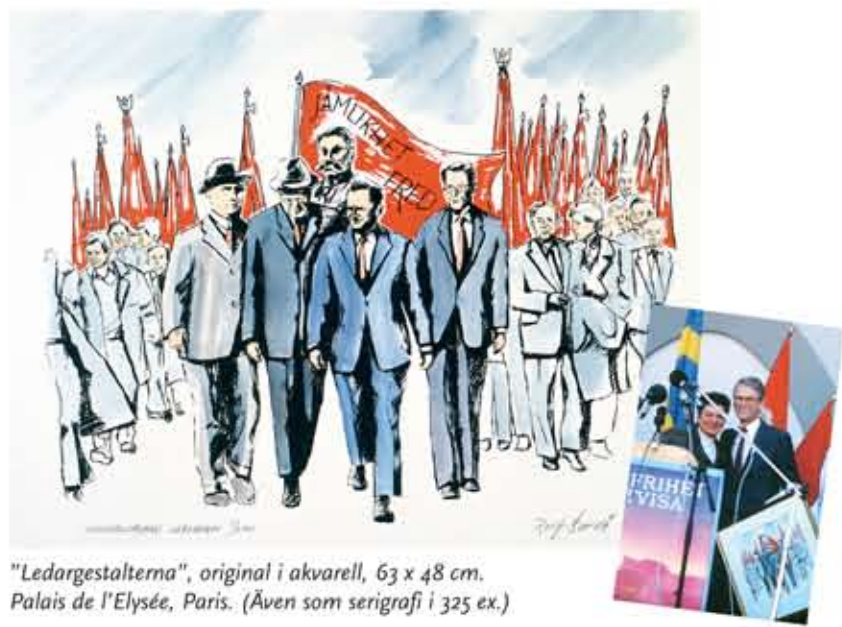
J-O Brunnström, Blekinge Läns Tidning



"Efter regn", akvarell, 70 x 52 cm. Svenska kyrkan i New York.



"Kusken", akvarell, 34 x 50,5 cm. Privat ägo.



"Ledargestalterna", original i akvarell, 63 x 48 cm. Palais de l'Elysée, Paris. (Även som serigräfi i 325 ex.)

"Ledargestalterna" som serigräfi överlämnas till partiledaren Ingvar Carlsson av Arbetarekommunen i Karlskrona i samband med socialdemokraternas 100-årsjubileum.



Konstnären själv omgiven av sina expressiva målningar.

"I Rolf Bardås mer expressiva bilder, är det människors relationer till sig själva, sina medsyskon och situationen som tas fram i ett dramatiskt bildspråk i vilket han lämnar det föreställande för visserligen figurativa 'mönster', men hårt stiliserade som figurer i en relation, i en mängd där den enskilde är en i gemenskapen."

Stig Anesäter, Västerbottens Folkblad

"Hans stora målningar frambär en naken urkraft som ibland känns brutal. Det är inga igenkänningsbilder, inga sköna avbildningar, inget insmickrande, tillrättatlagat måleri utan ett direkt, nästan enkelt uttryck där handen bara är ett verktyg, ett redskap mellan hjärna och duk."

Robert Dahlström, Blekinge Läns Tidning